

Vanishing Point

installation vidéo, triptyque vidéo, 20', projection en boucle, 3 fenêtres synchronisées, vidéo HD couleur (1920 x 1080), son surround 5.1 © novembre 2009

fiches techniques

fiche technique #1

Plateforme windows, 3 fenêtres de projection synchronisées avec Watch Out.

fiche technique #2

Plateforme mac, quick time, 1 fenêtre de projection.



Studio de Michèle-Anne de Mey, biennale de Charleroi-danses, Charleroi, Belgique, novembre 2009.

fiche technique # 1

3 fenêtres de projection, son surround 5.1

Installation à dimensions variables pour 3 écrans synchronisés, projection en boucle, diffusion sonore surround. Largeur minimum conseillée de la projection : 6,5 à 8 mètres, recul spectateurs conseillé 7 à 9 mètres.

caractéristiques techniques des fichiers projetés

quick time movie H264, 5.1 surround, (1920 x 1080, 50i)
export canal droit : 5,31 GB
export canal central : 5,91 GB
export canal gauche: 4,96 GB
fichier son surround 5.1 : 1,2 G

matériel dédié : WINDOWS et synchronisation sous Watch Out

3 vidéo projecteurs* DLP full HD 2500 ansi lumens (natifs 16:9)
3 supports plafond
4 ordinateurs équipés de windows
4 licenses Watch Out
câblage ethernet
câblage DVI
1 amplificateure
5 hauts-parleurs actifs
câblage XLR

supports (écrans) pour la projection

Trois panneaux en bois peints au latex blanc et installés en déport à 30 cm du mur.
Ou mur d'une couleur foncée avec trois surfaces de projection déterminées et peintes en blanc.
Rétro-projection possible.



notes techniques et recommandations

Ecran de controle, souris et clavier pour programmer watch out. Watch Out gère le son diffusé en 5.1.
Les projecteurs sont installés à 2,5 mètres du sol afin d'éviter l'ombre des spectateurs et doivent être de marque identique avec de préférence des lampes ayant le même nombre d'heures.

fiche technique # 2

1 fenêtre de projection, son surround 5.1 ou stéréo

Installation à dimensions variables, 1 écran (les 3 fenêtres sont ramenées à un seul canal de projection), largeur minimum conseillée: 3 mètres, recul spectateur conseillé 5 mètres.

caractéristiques techniques des fichiers projetés

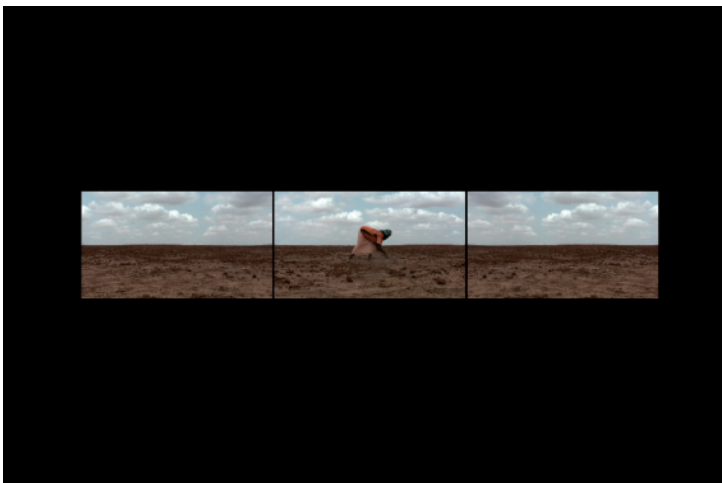
1 canal, master apple prores : 11,13 G (1920 x 1080, 50i).
fichier son surround 5.1 : 1,2 G

matériel dédié : plateforme MAC et quick time

1 vidéo projecteur DLP fullHD 3600 ansi lumens (16:9 native),
1 support plafond
1 macbook pro
1 license quick time pro 7
câblage DVI
1 carte son MOTU
5 hauts-parleurs actifs
câblage XLR

support (écran) pour la projection

Mur peint dans une couleur foncée avec une surface de projection déterminée et peinte en blanc. Rétro-projection possible.



notes techniques et recommandations

Le projecteur est installé à 2,5 mètres du sol afin d'éviter l'ombre des spectateurs.

contacts

Frédérique Lagny
www.frederiquelagny.com
contact@frederiquelagny.com
49 boulevard André Aune
13006 Marseille - France
+33 6 85 46 09 87

credits

realisation, prises de vues Frédérique Lagny
assistanat et prises de son Boureima Traoré
montage Violetta d'Agata, Lucie Thierry
mixage Pascale Schaer
étalonnage Nicolas Billy
traductions Absetou Guira & Jodie Hruby
production Frédérique Lagny
co-production Charleroi-danses, Centre Chorégraphique de la Communauté Française de Belgique
co-production en résidence Centre Culturel Français Henri Matisse, Bobo-Dioulasso, Burkina Faso
Le Studio, CECN2, Théâtre du Manège, Scène Nationale à Maubeuge, France
avec le soutien de l'Ambassade de France en Belgique